

目 次

薬 学 部

大麻文化科学考 ¹⁻⁸⁾ (その9)	山 本 郁 男	… 1
腹診に対する中医学と日本漢方の比較	劉 園 英	… 17
平行線路電極を用いた表面付近の積雪の誘電観測	竹 前 井 紀	… 31
医薬品情報及び調剤業務への粉末X線回折測定法の応用	小 初 藤 恭 子 松 田 香 和 子 村 本 美 純 宮 中 美 悅 河 本 智 子 宮 本 悅 進	… 43
医薬品の鑑別と定量	子 進	
棄却検定法について	小 鳴 迪 孝	… 53

外国語学部

日本の工作機械工業界：日米報道の異同	潮 昭 太	… 63
重要国际组织罗马字缩略语的英、日、中三国文字对译	閻 红 生	… 71
現代漢語の地域分化と現代中国の言語問題	王 小 松	… 85
『網の中』：“I'm George's friend.”	岡 野 浩 史	… 101
《儒林外史》の言語 —版本間の言語の差異について—	地藏堂 貞 二	… 109
清代珠江デルタの地域社会 ——香山県のばあい(上)——	西 川 喜久子	… 121
ゴットフリード・ハーバラーの国際経済の理論と政策	鉢 野 正 樹	… 137

日本語における女性語・男性語	正宗 美根子	157
現代ジャーナリズムの苦悩	松田 三郎	165
環境倫理の可能性	三国 千秋	177
宗教と法と経済		
——米国日曜法訴訟の一考察——	村上 良夫	189
シェイクスピア劇と音楽		
—王政復古期の <i>Macbeth</i> と <i>King Lear</i> —	佐々木 昌子	203
通訳訓練法の英語学習への応用（1）—シャドーイング—	瀧澤 正己	217
日米英における英文ジャーナリズムにおける 計量言語学的比較	Toby Dederick 伴 浩美 菅 田 徹 大 薮 多可志	233
音読の内容理解に及ぼす影響に関する実証的研究（2）	林 正人	243
论唐代文论在中国文学史上的地位	姚 鶴鳴	251
中国語環境におけるコンピュータネットワーク	稻本 朗	267
海外語学研修に関する研究		
—日本人学習者のListeningの障壁—	井上 裕子	275
精神のtrinitas - 『三位一体論』第八巻をめぐって	岡崎 和子	287
《诗经·燕燕》及其文化特点	钱 华	301
The Silent Way materials and what's behind them	Donald Cherry	311
日常言語における「裏」の含意に関する一考察	蘿 里香	319
Japanese Vernacular Architecture:		
A Socioeconomic Analysis of the Technological Applications	Bertrand F. Trudel Jun-Ichi Yanagisawa	329

<i>Urabanashi</i> of Dramatic Literature: The Crab	R. Scott Drayer Wes Cunningham	337
A Study on Curriculum Development and Student Evaluations	中崎温子	347
谈汉语规范化和对外汉语教学	糜若焉	353
Transferability of Lexical Aspectual Classes: The Influence of English in the Acquisition of the Japanese <i>te-iru</i> Form by American JFL Learners. Ryusuke Yamato ... 363		

法 学 部

『重光葵手記』	飯塚 深	377
身体「運動」の語誌的研究 —教育分野・軍事関係分野を中心に—	南北谷直利	385

国際交流センター 留 学 生 別 科

北陸大学夏季日本語コース 実践報告	白井 昭 池田 紀 羅辺 雅 渡寺 朱 寺弘 子 小山 枝	397
-------------------------	--	-----

作文指導におけるフィードバック効果 —作文の形式面を中心に—	田中信美	411
---	------	-----

会話における聞き手の参加 —聞き手による相づち的な発話について—	野畑理佳	419
---	------	-----

——異文化理解教育における「日本事情」のとらえかた——	松田珠美	431
-----------------------------------	------	-----

物質と意識	池田昌昭	443
-------------	------	-----

業績集

薬学部	459
外国語学部	497
法学部	507
国際交流センター, 留学生別科	513