

2021年度国際コミュニケーション学部国際コミュニケーション学科「実務経験のある教員等による授業科目」

科目名	担当教員名	配当学年	開講期	必修・選択	講義・演習・実習	単位数	実務経験のある教員による授業科目
国際コミュニケーション論Ⅱ 再履修	田中 康友	1	2021年度後期	必修	講義	2	博物館勤務の経験のある教員が、歴史、宗教と文化をキーワードに授業を行う。
英語通訳・翻訳研究Ⅰ	本間 千重子	4	2021年度前期	選択	講義	2	通訳翻訳業務、旅行業務における経験のある者が、「通訳翻訳研究」の専門科目を担当する。
英語通訳・翻訳研究Ⅱ	本間 千重子	4	2021年度後期	選択	講義	2	通訳翻訳業務、旅行業務における経験のある者が、「通訳翻訳研究」の専門科目を担当する。
文化資源学入門	桧森 隆一	2	2021年度前期	選択	講義	2	企業において文化産業のマーケティングの経験のある教員が、文化資源の活用に関する企画を指導する。
現代日本論	福山 悠介、桧森 隆一	2	2021年度前期	選択	講義	2	企業での勤務経験のある教員(桧森)が、日本の経済と企業の現状について説明する。
文化資源学(歴史・民俗)	福江 充	2	2021年度後期	選択	講義	2	富山県の県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識をはじめ、各地の文化財に関する様々な知識及び取り扱い技術なども交え、一般的な日本通史の内容と関連づけて、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。
文化資源学(史跡・名勝)	福江 充	3	2021年度前期	選択	講義	2	富山県の県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識をはじめ、各地の文化財に関する様々な知識及び取り扱い技術なども交え、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。
現代アメリカ論	田中 康友	3	2021年度後期	選択	講義	2	海上自衛隊幹部学校の制服自衛官の教官による講義を行う予定である。
観光ビジネス論	桧森 隆一	3	2021年度前期	選択	講義	2	企業においてサービス産業のマーケティングの経験のある教員が、サービス産業の一分野としての観光ビジネスのマーケティング、商品企画を指導する。
観光文化計画	桧森 隆一	3	2021年度後期	選択	講義	2	企業において文化産業及びサービス産業のマーケティングの経験のある教員が、サービス産業の一分野としての文化観光のマーケティング、商品企画を指導する。
国際協力論	田中 康友、福山 悠介	3	2021年度前期	選択	講義	2	日本政府として国際協力を実行しているJICAの役割を理解するためにJICA北陸センター所長による講演を、また青年海外協力隊としてカンボジアでの教育支援を経験を持つ元協力隊員による講演を予定している。
専門ゼミナールⅢ E	桧森 隆一	3	2021年度前期	選択	演習	2	企業において文化産業及びサービス産業のマーケティングの経験のある教員が、サービス産業の一分野としての文化観光の研究を豊富な事例を基に指導する。
専門ゼミナールⅣ E	桧森 隆一	3	2021年度後期	選択	演習	2	企業において文化産業及びサービス産業のマーケティングの経験のある教員が、サービス産業の一分野としての文化観光のマーケティング、商品企画を指導する。
卒業研究Ⅰ A	桧森 隆一	4	2021年度前期	必修	演習	2	企業において文化産業及びサービス産業のマーケティングの経験のある教員が、サービス産業の一分野としての文化観光の研究を豊富な事例を基に指導する。
卒業研究Ⅱ A	桧森 隆一	4	2021年度後期	必修	演習	2	企業において文化産業及びサービス産業のマーケティングの経験のある教員が、サービス産業の一分野としての文化観光の研究を豊富な事例を基に指導する。
宗教学	福江 充	1	2021年度後期	選択	講義	2	富山県の県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識をはじめ、各地の宗教史跡・祭祀遺跡などの情報も交え、一般的な宗教学の内容と関連づけて、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。
芸術学	廣田 いずみ	カリキュラムにより異なります	2021年度後期	選択	講義	2	美術館・博物館で、美術及び工芸を担当する学芸員として勤務してきた教員が、美学・美術史を概説し、作品の見方・味わい方・魅力を、作り手と受け手の仲介であるという学芸員の視点を加えて、解説する。
経済学	志田 義章	2	2021年度前期	選択	講義	2	講師は報道機関の記者として20年超にわたり経済分野取材してきた。学問だけでなく、取材の現場から見た活きた経済も伝えていく。
PBL入門	相原 征代、福山 悠介、西浦 真喜子、仲嶺 実甫子	1	2021年度後期	必修	講義	2	実際に企業に勤める社会人を講師として招く。企業が実際に抱える課題を学生らに課し、学生が提示した解決策について、社会人の観点から審査を行う。
ライフプランニング論	福山 悠介	1	2021年度後期	選択	講義	2	広報活動に携わる社会人が、ミッションの提示、審査、フィードバックを行う。
コミュニケーション技法Ⅱ	福山 悠介、桧森 隆一、後藤 和史	3	2021年度後期	選択	講義	2	企業での勤務経験のある教員(桧森)が社会人に必要なコミュニケーション能力について指導した上で、学生のコミュニケーション能力を評価する。
現代社会と職業	桧森 隆一	2	2021年度後期	選択	講義	2	大手メーカーで幅広い勤務経験を有する教員が、その経験を生かして学生の職業への理解を深め進路を考えさせる講義を行う。
職業理解とインターンシップ	福山 悠介、桧森 隆一	3	2021年度前期	選択	実習	2	企業での実務経験のある教員(桧森)が、現代社会における企業のあり方、またそうした企業で働く社会人のあり方について考えさせる
海外インターンシップ	桧森 隆一	3	2021年度前期	選択	実習	1	企業で実務経験のある教員が、海外で働くために必要な意識と能力について指導する。
旅行業務Ⅰ	村上 こずえ	2	2021年度前期	自由	講義	2	旅行業務の国家資格を持ち、旅行関連業界である航空会社で勤務経験を有する非常勤講師が国家試験対策のための授業を行う。
旅行業務Ⅱ	村上 こずえ	3	2021年度前期	自由	講義	2	旅行業務の国家資格を持ち、旅行関連業界である航空会社で勤務経験を有する非常勤講師が国家試験対策のための授業を行う。
教職論	板倉 栄一郎	1	2021年度後期	選択	講義	2	高等学校で約20年間、生徒を指導した経験をもつ教員による指導を行う。実際の教育現場で起こった様々な事例を参考に、学生自身のグループ・ディスカッションを通して、現在の教職の課題及び解決策についてまとめる。具体的には、例えば、児童生徒を見守る保護者への説明責任、チーム学校として教職員の連携が大切であるが実際には仕事の偏りがある点、地域連携は大切だが地域との関わる時間は勤務時間外が多くなる点など、文章化されていない点にまで考えを深めることの大切さを実務家教員の立場から指導する。
教育課程論	板倉 栄一郎	2	2021年度後期	選択	講義	2	担当教員は高等学校に勤務した経験があり、教育現場での多くの経験を参考に授業を展開する。
英語科教育法Ⅰ	滝沢 雄一	2	2021年度前期	選択	講義	2	背景となる理論から、学校現場における実践上必要となる原則や生徒への対応等まで総合的に授業を行う。
英語科教育法Ⅱ	滝沢 雄一	2	2021年度後期	選択	講義	2	背景となる理論から、学校現場における実践上必要となる原則や生徒への対応等まで総合的に授業を行う。
英語科教育法Ⅲ	階戸 陽太	3	2021年度前期	選択	講義	2	中学校教員としての指導経験から、学習指導要領、理論と実際の学校現場を踏まえて、授業見学、模擬授業で指摘を行う。また、生徒指導、学級経営などの視点も取り入れながら、広い視点から教科指導について取り扱う。
英語科教育法Ⅳ	階戸 陽太	3	2021年度後期	選択	講義	2	中学校教員としての指導経験から、学習指導要領、理論と実際の学校現場を踏まえて、授業見学、模擬授業で指摘を行う。また、生徒指導、学級経営などの視点も取り入れながら、広い視点から教科指導について取り扱う。
道徳教育論	板倉 栄一郎	3	2021年度前期	選択	講義	2	高等学校で約20年間、生徒に対して道徳を指導してきた経験から、学習指導要領では学べない実際の指導上の課題や留意点を踏まえた道徳教育の理論と指導法について講義する。また、実際に模擬授業を行い、自分自身が体験的に指導方法を学ぶことで理解を深める。
生徒・進路指導論	板倉 栄一郎	3	2021年度前期	選択	講義	2	担当教員は高等学校に勤務した経験があり、教育現場での多くの経験を参考に授業を展開する。
教育相談	原田 克巳	3	2021年度後期	選択	講義	2	・臨床心理士/公認心理師であり、公立小学校でのスクールカウンセリング、及び大学附属中学校・高等学校での教育相談に従事している教員が、教育相談に係る事案とその対応方法について講義する。
教育実習事前事後指導	板倉 栄一郎	4	2021年度前期～後	選択	講義	1	担当教員は高等学校に勤務した経験があり、教育現場での多くの経験を参考に授業を展開する。
教育実習Ⅰ	板倉 栄一郎	4	2021年度後期	選択	実習	2	現場教員による指導
教育実習Ⅱ	板倉 栄一郎	4	2021年度後期	選択	実習	2	現場教員による指導
教職実践演習(中・高)	板倉 栄一郎	4	2021年度後期	選択	講義	2	担当教員は高等学校に勤務した経験があり、教育現場での多くの経験を参考に授業を展開する。
特別支援教育	河野 俊寛	2	2021年度前期	選択	講義	1	中学校・特別支援学校(知的障害・肢体不自由)の教員(担任・自立活動専任・教育相談専任)の実務経験を活かし、幼児児童生徒の事例を具体的に紹介しながら、特別支援教育について学生が具体的なイメージを持てるような授業を行う。
特別活動と総合的な学習の時間	板倉 栄一郎	3	2021年度後期	選択	講義	2	担当教員は高等学校に勤務した経験があり、教育現場での多くの経験を参考に授業を展開する。
心理学	仲嶺 実甫子	1	2021年度前期	選択	講義	2	心理社会的問題、発達障害や精神疾患の特徴、その支援の実践について、担当教員が教育・医療現場での実務経験を踏まえて講義する。
北陸の文化と社会	福江 充	カリキュラムにより異なります	2021年度前期	必修	講義	2	富山県の県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識なども交え、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。
日本史	福江 充	1	2021年度前期	選択	講義	2	県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識をはじめ、各地の文化財に関する様々な知識及び取り扱い技術なども交え、一般的な日本通史の内容と関連づけて、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。

合計 85

2021年度以降 国際コミュニケーション学部心理社会学科「実務経験のある教員等による授業科目」

科目名	担当教員名	配当学年	開講期	必修・ 選択	講義・ 演習・ 実習	単位 数	実務経験のある教員による授業科目
コミュニケーション心理学	林 洋一	1	2021年度 前期	選択	講義	2	スクールカウンセラーとして中学生や保護者・教員のカウンセリングに応じた経験、さらに精神科病院や大学の心理相談機関相談員を務めた経験を有する教員が、事例等を用いて解説する。
日本史	福江 充	1	2021年度 前期	選択	講義	2	県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識をはじめ、各地の文化財に関する様々な知識及び取り扱い技術なども交え、一般的な日本通史の内容と関連づけて、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。
北陸の文化と社会	福江 充	1	2021年度 前期	必修	講義	2	富山県の県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識なども交え、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。
人体の構造と機能及び疾病	二ノ倉 欣久	1	2021年度 前期	選択	講義	2	実務の経験を有する教員が講義ごとに重要な項目について実務の実際における具体的事例やエピソードを紹介しつつ、講義で学ぶ項目と対応させた講義が行われる。
PBL入門	相原 征代、福山 悠介、西浦 真喜 子、仲嶺 実甫子	1	2021年度 後期	必修	講義	2	実際に企業に勤める社会人を講師として招く。企業が実際に抱える課題を学生らに課し、学生が提示した解決策について、社会人の観点から審査を行う。
心理学概論Ⅱ	林 洋一	1	2021年度 後期	必修	講義	2	スクールカウンセラーとして中学生や保護者・教員のカウンセリングに応じた経験、さらに精神科病院や大学の心理相談機関相談員を務めた経験を有する教員が、事例等を用いて解説する。
心理学研究法	仲嶺 実甫子	1	2021年度 後期	選択	講義	2	心理社会的問題、発達障害や精神疾患の特徴、その支援の実際について、担当教員が教育・医療現場での実務経験を踏まえて講義する。
宗教学	福江 充	1	2021年度 後期	選択	講義	2	富山県の県立博物館で歴史学・民俗学・宗教学担当の学芸員として勤務した経験を有し、その専門的な学術知識をはじめ、各地の宗教史跡・祭祀遺跡などの情報等も交え、一般的な宗教学の内容と関連づけて、受講生にわかりやすく、かつ深みを持たせて解説していく。
発達心理学	林 洋一	1	2021年度 後期	選択	講義	2	スクールカウンセラーとして中学生や保護者・教員のカウンセリングに応じた経験、さらに精神科病院や大学の心理相談機関相談員を務めた経験を有する教員が、事例等を用いて解説する。
芸術学	廣田 いずみ	1	2021年度 後期	選択	講義	2	美術館・博物館で、美術及び工芸を担当する学芸員として勤務してきた教員が、美学・美術史を概説し、作品の見方・味わい方・魅力を、作り手と受け手の仲介であるという学芸員の視点を加えて、解説する。
				合計		20	